



www.saragalassini.com
www.saragalasband.com
saragalassini@yahoo.it
0039-353-412-7431

Sara Galassini è un'artista interdisciplinare e cantautrice toscana.

Nasce a Siena nel 1978 dove studia danza classica dai 5 ai 12 anni e danza moderna dai 16 anni. Inizia il suo percorso nel teatro nel 1995 prima al Piccolo Teatro di Siena con il Teatro2, poi con la Lut e l'associazione Sobborghi Onlus.

Dal 1996 al 2000 va in scena con varie produzioni tra le quali *Susn* con la regia di Giuliano Lenzi, *I Sonetti* diretto da Maurizio Panici, *Il sogno* con la regia di Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann, *Orfeo* coreografato da Michèle Noiret e diretto da Paolo Pierazzini.

Nell'anno 2000 Galassini lavora nella produzione teatrale italiana *The monk and the hangman's daughter* concepito, scritto e diretto da Ellen Stewart, fondatrice del teatro La MaMa ETC di New York.

Si trasferisce poi a New York per lavorare con la Compagnia residenziale Great Jones della MaMa ETC che la vedrà interprete in numerose produzioni tra le quali: *Seven*, *Romeo and Juliet*, *Seven Against Thebes*, *Herakles Via Phaedra*, *Mythos Oedipus*, *Dionysus Filius Dei*, *Trojan Women*, il revival diretto da Ping Chong and Company di *The Angels of Swedenborg*. Galassini lavora inoltre con la Compagnia Loco 7 Puppet Theater Company come danzatrice e attrice in *9 Windows*, *Open Door*, *Room to Panic* e *In Retrospect*, con Nu Dance Theater Company nello spettacolo site-specific *Si Seulement Si* e con Urban Research Theater Company per la produzione *Theatrical* presentata al David Rubenstein Atrium al Lincoln Center.

Lavora poi con Elizabeth Swados in *Narcissus*, con Ozzie Rodriguez in *An appointment in time* e *When Clowns play Hamlet*, con Itsuro Shimoda in *Hitohira 2010 The last Golden Bat*, con Yoshiko Chuma and the school of Hard Knocks, Palissimo, Sophie Bortolussi, la Stefanie Nelson Dance Group, Abla Khouri, e Michio Izumi a Carnegie Hall per il Japan Earthquake Benefit Concert interpretando danze tradizionali Kyogen.

Nel 2009 Sara arriva seconda al Premio Astrolabio con la poesia "Aliti d'Angelo". L'anno seguente vince il Premio Speciale Astrolabio con "Nuove e vecchie radici".

Nell'ottobre 2012 fonda, insieme al pluripremiato poli-strumentista e compositore giapponese Yukio Tsuji, la Sara Galas Band.

Il Duo collabora con vari musicisti internazionali per la produzione di concerti originali e spettacoli teatrali che presenta in Italia al 54esimo Festival dei Due Mondi di Spoleto ed al Fringe Spoleto Festival, e a New York va in scena al teatro La MaMa ETC, Dixon Place, Japan Society, il Nuyorican Poets Cafe', il teatro Great Hall di Cooper Union, l'Agropoli Dance festival.

Nel 2013 la Sara Galas Band viene invitata a suonare alla Cite' di Firenze per una speciale collaborazione con il clarinettista jazz Mirco Mariottini ed il fisarmonicista Alberto Becucci. Il 5 di maggio dello stesso anno va in onda al TG2 Dossier "Big Italy" dedicato agli artisti italiani in America, al quale viene ospitata la Sara Galas Band come rappresentante della cultura italiana all'estero.

Alla fine del 2013 il gruppo registra la prima Demo contenente 4 pezzi originali ed una cover di Piero Ciampi e produce il video musicale "Her" diretto, scritto e interpretato da Galassini, con musiche di Tsuji.

Nel 2014 la Sara Galas Band va in scena con lo spettacolo-concerto "Unmeasurable Picture" ideato e scritto da Sara Galassini in collaborazione con Yukio Tsuji, con la partecipazione della ballerina di flamenco messicana Maria Elena Anaya, il batterista e percussionista Bill Ruyle, il maestro Claudio Scarabottini e la bassista Yuka Tadano. Seguono poi le produzioni di REFLECT-I-ON e Pros-Her-Pere.

Nel 2013 Galassini diventa co-fondatrice e performer di UNGUARDED insieme a Kristina Colovic e Adonis Volanakis, un gruppo interdisciplinare di ricerca teatrale che concentra il proprio lavoro sulla crisi dei rifugiati in Europa e nel mondo. UNGUARDED ha presentato lo work-in-progress *The Sacred Way* a Dixon Place e Between the Seas Festival 2014 a New York e *In-Cite?* al Fast Tracks Festival del LaGuardia Performing Arts.

Nel 2015 Sara diventa operatrice del suono specializzandosi al Sound and Music Institute dell'Open Center di New York. Dal 2016 tiene regolarmente bagni armonici polistrumentali con il suo progetto vibrazionale SonicShanti.

Dal 2018 a oggi e' collaboratrice del progetto The Trojan Women Project e assistente del direttore musicale Bill Ruyle. (www.thetrojanwomenproject.org)

Nel 2019 esce il primo album HER.

Nel 2020 Sara compone le musiche per lo spettacolo *The Alcestiad* della Magis Theatre Company a New York della quale e' membro e performer dal 2018 (www.magistheatre.org)

Nel 2022 La Sara Galas Band produce il progetto musicale Silk Road e nel 2023 il concerto Osando Mina.

Sara Galassini vive tra la Toscana e New York e ha lavorato come performer in Italia, New York, Illinois, Inghilterra, Taiwan, Polonia, Austria, Cambogia e Kosovo.